

چاند کیا ہے؟؟؟

# چاند کی تحقیق



تصنیف اظیف

حضرت فیض ملت علیہ مفتی اعظم ہندوستان شیخ الاسلامیہ شریعت محمدیہ دہلی

پیر مفتی ابوالصالح محمد فیض احمد اویسی رضوی

نور اللہ قادری

مجان حضرت فیض ملت علیہ الرحمہ

ناشر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
الصلوة والسلام عليك يا رسول الله ﷺ

نام کتاب :	چاند کیا ہے؟؟؟ چاند کی تحقیق
نظر ثانی :	حضرت علامہ مفتی محمد فیاض احمد اویسی رضوی مدظلہ العالی
سن اشاعت :	رمضان المبارک ۱۴۳۷ھ بمطابق جون 2016ء
اشاعت نمبر :	06
تعداد :	ایک ہزار
قیمت :	
ناشر :	مجان حضور فیض ملت علیہ الرحمہ
رابطہ :	0300-6825931
	0300-2624660

گزارش

اگر آپ کو اس رسالے میں کسی بھی قسم کی کوئی غلطی یا کوئی کمی بیشی نظر آئے تو اسے اپنے قلم سے درست کر کے ہمیں بھیجئے تاکہ ہم آئندہ اشاعت میں اس کمی کو پورا کر سکیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
نَحْمَدُهُ وَنُصَلِّي عَلَى رَسُولِهِ الْكَرِيمِ

اما بعد! چاند کے بارے میں تفسیر روح البیان میں بہترین تحقیق دیکھ کر فقیر نے چاہا کہ اس پر مزید اضافہ کیا جائے۔ اصل مع اضافہ ایک مستقل رسالہ مکمل ہوا۔ اس کا نام بھی ”چاند کی تحقیق“ رکھا۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ



## ﴿مقدمہ﴾

”وَالْقَمَرَ“ بمعنی چاند۔ ”قمر“ بمعنی سفیدی و زردی کی ملاوٹ۔ جس گدھے کا رنگ سفید اور زرد ہوا ہے ”أَبْيَضُ فِي صُفْرَةٍ“ کہا جاتا ہے۔ چونکہ چاند کا رنگ سفیدی و زردی ملا ہوتا ہے اس لئے اسے قمر سے موسوم کرتے ہیں۔ ”نُورًا“ چاند کو نورانی بنایا، اس لئے کہ وہ رات کو چمکتا ہے۔

فائدہ ﴿ضیاء﴾ نور سے وضع و استعمال کے لحاظ سے قوی تر ہوتا ہے اسی لئے ضیاء سورج کی طرف اور نور چاند کی طرف منسوب ہوتا ہے۔

فائدہ ﴿حکماء﴾ فرماتے ہیں کہ ضیاء ذاتی نور کو کہا جاتا ہے جیسے سورج کا نور ذاتی ہے اور جس کا نور پائے غرض ۱۔ ہو اس پر نور مستعمل ہے جیسے زمین پر چمکنے والی روشنی۔ اس سے ثابت ہوا کہ ”نُورُ الْقَمَرِ مُسْتَفَادٌ مِنَ الشَّمْسِ“ یعنی چاند کا نور سورج سے حاصل ہوتا ہے۔ اس سے واضح ہوا کہ چاند ایک صَیْقِل ۲ شدہ ظلمانی اور روشنی قبول کرنے والا ایک جسم ہے جب وہ سورج کے بالمقابل ہوتا ہے تو سورج کے عکس سے نور سے بھر جاتا ہے اس وجہ سے زمین پر اس کی روشنی پڑتی ہے۔

نور ہستی جملہ ذرات عالم تا ابد  
میکند از مغربے چوں ماہ از مہر اقتباس  
ترجمہ: تمام عالم اللہ تعالیٰ سے تاباں ہے جیسے چاند سورج سے  
نور حاصل کر رہا ہے۔

## ﴿سورج اور چاند کی شرعی تحقیق﴾

مذکور بالا حکماء کی تحقیق شرعی تحقیق کے خلاف ہے اس لئے مسئلہ الحکم میں ہے کہ حدیث شریف میں ہے

إِنَّ اللَّهَ خَلَقَ شَمْسَيْنِ نَيْرَيْنِ قَبْلَ خَلْقِ الْاَفْلَاقِ  
اللہ تعالیٰ نے دو نورانی سورج اور چاند افلاک کی تخلیق سے پہلے پیدا فرمائے۔

حدیث 2 ﴿ایک اور روایت میں ہے کہ

ان الله خلق نور القمر سبعين جزاً وكذا نور الشمس ثم  
امر جبريل فمسحه بجناحيه فمحا من القمر تسعة وستين  
جزاً فهو لها الى الشمس فاذهب عنه الضوء وابقى فيه  
النور والشمس مثل الارض مائة وستين مرة وربعا ثم  
جرم الارض والقمر جزء من تسعة وثلاثين وربع على ما في  
الواقع .

بیشک اللہ تعالیٰ نے چاند کا نور سورج کی طرح ستر جز بنائے اس کے بعد  
جبریل کو حکم فرمایا کہ وہ اپنے پدوں سے چاند کے ۱۶۹ جز نکال کر سورج  
میں ڈال دے اس کے بعد چاند میں صرف ایک حصہ نور کارہا اور سورج کا  
طول و عرض زمین کے طول و عرض سے ۱۶۶ بار زائد ہے اس معنی پر زمین  
اور چاند کا طول و عرض سورج کے بالمقابل صرف سو اسی حصص پر مشتمل

حدیث شریف ﴿3﴾ مروی ہے کہ

إِنَّ وُجُوهُهُمْ إِلَى الْعَرْشِ وَظُهُورُهُمْ إِلَى الْأَرْضِ تَصْصِي  
وُجُوهُهُمْ لِأَهْلِ السَّمَوَاتِ السَّبْعِ وَظُهُورُهُمْ لِأَهْلِ  
الْأَرْضِينَ۔

چاند اور سورج کے چہرے عرش کی جانب اور ان کی پیٹھ زمین کی طرف  
ہے۔ ان کے چہرے ساتوں آسمان والوں کو نور دے رہے ہیں اور ان کی  
پیٹھ ساتوں زمین والوں کو۔

فائدہ ﴿﴾ مشہور ہے کہ جب زمین والوں کا دن ہوتا ہے اس وقت زمین کے نیچے والوں  
کے لئے رات ہوتی ہے۔ اس کے برعکس یعنی جب زمین کے نیچے والوں کا دن ہوتا  
ہے تو زمین کے اوپر رہنے والوں کے لئے رات ہوتی ہے۔

حدیث شریف ﴿﴾ حضرت ابن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہما سے مروی ہے کہ

إِنَّ فِي الْأَرْضِ الثَّانِيَةَ خَلَقًا وَجُوهُهُمْ وَأَبْدَانِهِمْ وَأَيْدِيهِمْ  
كُوجُوهُ بَنِي آدَمَ وَأَبْدَانِهِمْ وَأَيْدِيهِمْ وَأَفْوَاهِهِمْ كَأَفْوَاهِ  
الْكِلَابِ وَأَرْجُلِهِمْ وَأَذَانِهِمْ كَأَرْجُلِ الْبَقَرِ وَأَذَانُهَا وَشَعُورُهَا  
كَصُوفِ الضَّأْنِ لَا يَعْصُونَ اللَّهَ طَرَفَةَ عَيْنٍ لَيْلَنَا نَهَارُهَا  
وَنَهَارِنَا لَيْلُهُمْ كَمَا فِي رَبِيعِ الْأَبْرَارِ۔

دوسری زمین میں ایسی مخلوق ہے جن کے چہرے اور بدن اور ہاتھ  
آدمیوں کی طرح ہیں، بعض کے منہ، ابدان اور ہاتھ کتوں کی طرح اور ان



کے پاؤں اور کان گائے کی طرح اور ان کے بال بھیڑ کی طرح لیکن آنکھ جھپکنے کے برابر بھی اللہ تعالیٰ کی نافرمانی نہیں کرتے۔ جب ہماری رات ہوتی ہے ان کا دن ہوتا ہے اور جب ہمارا دن ہوتا ہے تو ان کی رات۔

### سورج افضل ہے یا چاند

بعض کے نزدیک چاند سورج سے افضل ہے اس لئے کہ چاند مذکر ہے اور سورج مؤنث اور قاعدہ ہے کہ مؤنث مذکر کی فرع ہے اور اصل فرع سے افضل ہوتا ہے۔ یہی اصح و اشہر ہے۔

سوال ﴿آیات قرآنیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ سورج افضل ہے کیونکہ ہر جگہ سورج کا ذکر پہلے آیا ہے۔

جواب ﴿کسی کا پہلے مذکور و نا فضلیت کی دلیل نہیں کیونکہ قرآن مجید میں بہت سی بزرگ ترین اشیاء مؤخر الذکر ہیں۔

فَمِنْكُمْ كَافِرٌ وَمِنْكُمْ مُّؤْمِنٌ ط۔ ۳

تم میں بعض کافر ہیں اور بعض مومن۔

اور فرمایا

وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ط۔ ۴

اور اللہ تعالیٰ نے ظلمات اور نور پیدا فرمایا۔

## فیصلہ از صاحب روح البیان رحمہ اللہ تعالیٰ

حضرت اسماعیل حتی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا صرف تذکیر و تانیث سے افضلیت ثابت کرنے سے افضلیت ثابت نہیں ہوتی۔ علاوہ ازیں جس تذکیر و تانیث سے افضلیت ثابت ہوتی ہے وہ تانیث حقیقی ہے۔ تانیث لفظی کسی نے ثابت نہیں کی اور نہ ہی اس سے افضلیت ثابت ہو سکتی ہے کیونکہ بہت سے مردوں کے نام تانیث لفظی سے عرب میں پائے جاتے ہیں مثلاً ”طلحہ“ اس میں تانیث لفظی ہے لیکن نام مذکر کا ہے۔ اس بناء پر چاند کی تذکیر سے سورج کی تانیث پر افضلیت ثابت نہ ہوئی۔ کسی شاعر نے کیا خوب فرمایا ہے

وَلَا التَّانِثُ عَارٌ لِأَنَّمْ شَمْسٌ

وَلَا التَّذْكَيرُ فَخْرٌ لِلْهَلَالِ

ترجمہ: نہ تانیث سورج کے لئے عار کا موجب ہے اور نہ ہی تذکیر چاند کے لئے فخر کا باعث ہے۔

نیز سورج کی تمام طبائع و معدنیہ و حیوانیہ پر سلطنت ہے اس لئے کہ کوئی کھیتی اُگتی ہے یا کوئی میوہ یا کسی شے میں لذت اور چاشنی پیدا ہوتی ہے تو باذن اللہ تعالیٰ تمام سورج کا فیض ہے۔

فائدہ ﴿کھیتیاں سورج سے پکتی ہیں، ان پر رنگ چاند سے چڑھتا ہے، ان میں ذائقہ ستاروں سے آتا ہے۔﴾

لطیفہ ﴿اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام سے فرمایا کہ حوصلہ میں زمین کی طرح،



سقاوت میں جاری پانی کی طرح، رحمت میں سورج اور چاند کی طرح ہونا، کیونکہ یہ دونوں ہر ایک کو روشنی پہنچاتے ہیں، نیک اور بد کو نہیں دیکھتے۔

حضرت حافظ شیرازی قدس سرہ نے فرمایا

نظر کردن بدر ویشاں منافی بزرگی نیست

سلیمان باچناں حشمت نظر ہا بود بامورش

سلیمان علیہ السلام اتنی بڑی شان و شوکت کے باوجود ہر چھوٹے بڑے پر نگاہ رکھتے تھے یہاں تک کہ چیونٹی پر بھی۔

### صوفیہ کرام کا چاند

تاویلات نجمیہ میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے روح کو نورانی بنایا، اُس کے اندر سورج کی طرح ضیاء (روشنی) ہے اور قلب کو چاند کی طرف صاف و شفاف بنایا جو نور و ظلمت کو قبول کرتا ہے اور نفس کو زمین کی طرح ظلمانی بنایا۔ جب قلب چاند اور روح سورج کے بالمقابل ہوتی ہے تو قلب اس سے منور اور روشن ہو جاتا ہے اور جب نفس زمین کے بالمقابل ہوتا ہے تو اُس کے ظلمات کا اس پر عکس پڑتا ہے۔

فائدہ ﴿﴾ قلب کو دو وجوہ سے قلب کہا جاتا ہے۔

۱۔ جسم کے درمیان ہونا۔ چونکہ یہ روح و نفس کے درمیان واقع ہے بنا بریں قلب کے نام سے موسوم ہوا۔

۲۔ قلب بمعنی بدلنا۔ چونکہ اس کے احوال متبدل ہوتے رہتے ہیں کہ روح کا فیض قبول کرتا ہے تو نورانی ہو جاتا ہے، اگر نفس کی صفات قبول کرتا ہے تو ظلمانی ہو جاتا

ہے۔

لطیفہ صاحب روح البیان فرماتے ہیں کہ میرے شیخ قدس سرہ نے فرمایا ہم دو نوروں کے درمیان ہیں

✽ شمسِ حقیقہ کا نور

✽ قمرِ شریعت کا نور

جب حقیقت کا دن ہوتا ہے تو ہم حقیقت کے نور سے روشنی پاتے ہیں، جب شریعت کی رات آتی ہے تو ہم شریعت کے چاند کے نور سے روشنی حاصل کرتے ہیں۔ اس معنی پر ہم نورانی لوگ ہیں کہ شریعت کے نور سے حقیقت کے نور کی طرف پرواز کرتے ہیں۔ اس لئے ہم کبھی روشنی میں ہوتے کبھی اندھیرے میں یعنی کبھی تجلیات سے متجلی ہوتے اور کبھی ان تجلیات سے محجوب۔ نور الہی کا نور جب ہمارے قلوب، ارواح، اسرار پر متجلی ہوتا ہے تو ہمیں صرف وہی کافی ہے اس کے بعد ہمیں اور کسی شے کی ضرورت نہیں اور جب ہمارے آگے حجابات حائل کر دیئے جائیں تو بھی ہمیں ملول نہیں ہونا چاہیے کہ ہمارے پاس اس وقت شریعت کے چاند کا نور موجود ہوتا ہے پھر ہمیں کسی کی محتاجی کیوں۔

”وَقَدْ رَہْ مَنَازِلَ“ اور ان دونوں (سورج اور چاند) میں سے ہر ایک کی منزلیں مقدر فرمائی ہیں کہ وہ نہ تو ان منزلوں سے تجاوز کر سکتے ہیں نہ کوتاہی۔ یہاں حرف جر محذوف ہے۔

بروجِ شمس کی تفصیل

شمس کی منازل سے اس کے بروج مراد ہیں اور سورج کے بارہ بروج ہیں۔ ان میں  
تین بروج ربيع ہیں

❀ حمل ❀ ثور ❀ جوزا

یہ تینوں ربیعہ شمالیہ ہیں اور شمال قبلہ کی بائیں جانب کو کہتے ہیں۔ بروج کو ان اسماء سے  
موسوم کرنے کی وجہ یہ ہے کہ کوکب جو فلک میں مرکوز ہیں ان کا نام ان کے ہم شکل  
کے اسماء پر رکھے گئے مثلاً جو شیر کی شکل ہے اس کا نام اسد ہے، جو نیل کی شکل میں ہے  
اس کا نام ثور وغیرہ وغیرہ۔

تین بروج صیف ہیں

❀ سرطان ❀ اسد ❀ سنبلہ

فائدہ ❀ سرطان کی ابتدا انقلاب صیفی سے ہوتی ہے۔ یہ تینوں صیفی شمالی ہیں۔ تینوں  
بروج خریف ہیں۔

❀ میزان ❀ عقرب ❀ قوس

فائدہ ❀ میزان کی ابتدا نقطۂ اعتدال سے ہوتا ہے اور یہ تینوں خریف جنوبی ہیں۔ تین  
بروج شتاء ہیں۔

❀ جدی ❀ دلو ❀ حوت

جدی کی ابتدا انقلاب شتوی سے ہوتا ہے اور یہ شتوی جنوبی ہیں اور جنوب قبلہ کی  
دائیں جانب کا نام ہے۔

فائدہ ❀ ان بارہ برجوں کو نصاب السبایان میں ان دو میتوں میں بیان کیا گیا ہے۔

برجہا دائم کہ از مشرق بر آوردند سر



جملہ در تسبیح و در تہلیل حی لایموت  
 چوں حمل چوں ثور چوں جوزا و سرطان و اسد  
 سنبلہ میزان و عقرب قوس و جدی و دلو حوت  
 ترجمہ: تمام برج مشرق میں ہیں اور وہ ہمیشہ حی لایموت کی تسبیح پڑھتے  
 ہیں اور وہ بارہ برج یہ ہیں۔

✽ حمل ✽ ثور ✽ جوزا ✽ سرطان ✽ اسد ✽ سنبلہ  
 ✽ میزان ✽ عقرب ✽ قوس ✽ جدی ✽ دلو ✽ حوت  
 قاعدہ سورج مذکورہ بالا بروج میں سے ہر ایک برج میں ایک ماہ میں لازمی طور پر گزرتا ہے چنانچہ نصاب الصبیان میں ہے

خور بجوزا است سی و دودیکست  
 حمل و ثور و شیر با پس و پیش  
 دلو و میزان و حوت و عقرب سی  
 یست و نہ قوس و جدی بے کم و بیش  
 ترجمہ: سورج جواز میں تیس دن ٹھہرتا ہے، اسی طرح حمل و ثور اسد میں،  
 دلو اور میزان اور حوت اور عقرب میں بھی تیس روز اور قوس و جدی میں  
 اسی دن۔

### چاند کی منزلیں

چاند کی کل اٹھائیس منزلیں جو مذکورہ بالا بروج پر منقسم ہے۔ ہر برج میں اس کی سوا دو

منزلیں اور ہیں۔ ہر رات اپنی معین منزل میں نازل ہوتا ہے جب آخر منزل کو پہنچتا ہے تو باریک ہو کر کمان کی طرح ہو جاتا ہے۔ پھر اگر مہینہ تیس کا ہو تو دو راتیں اور اگر اتیس کا ہو تو ایک رات چھپ جاتا ہے اور سورج اپنی ہر منزل کو تیرہ دنوں میں طے کرتا ہے۔ یہ منزلیں ستاروں کے مواقع ہیں جنہیں اہل عرب ستاروں کی تاثیر سے تعبیر کرتے ہیں۔

### چاند کی منازل کے اسماء اور تفصیل

✽ چاند کی منزل اول سرطان ہے۔

✽ بطین برونن زبیر۔ یہ تین چھوٹے ستارے ہیں، چولہے کے تین پایہ کی طرح معلوم ہوتے ہیں اور برج حمل کا بطن یہی ہیں۔

✽ الثریا "بالضم وفتح الراء والياء المشددة" کہکشاں۔ یہ چھ ستارے ہیں جو دو دو ایک دوسرے کے بالمقابل نظر آتے ہیں۔

✽ الدبران (محرکۃ)

✽ الہقعة۔ یہ تین ستارے ہیں جو جوزا کے دنوں کا ندھوں کے درمیان چولہے کے تین پایہ کی طرح نظر آتے ہیں۔ ان کی علامت یہ ہے کہ جب فجر کے وقت طلوع کرتے ہیں تو سورج میں سخت گرمی ہوتی ہے۔

✽ "الہنعة" یعنی جوزا برج کے بائیں کا ندھا۔ یہ دراصل پانچ ستارے ہیں صف بستہ، یہی چاند کی منزلیں ہیں۔

✽ "ذراع" یعنی برج اسد کا پھیلا ہوا ہاتھ، اس لئے کہ برج اسد کے دو ہاتھ ہیں۔

ایک مبسوط یعنی دراز ہے، دوسرا متبوضہ یعنی منحنی کی طرح بند شدہ۔ یہی شام کے علاقہ کے قریب ہے اور مبسوط یمن کے قریب واقع ہے۔ سماک سے ارفع اور اپنے دوسرے سے دراز تر ہوتا ہے اس برج میں چاند برابر ہو جاتا ہے اور تموز یعنی سادون کے مہینے کی چار تاریخ کو چاند اس برج سے طلوع کرتا ہے اور اس سے نکلتا ہے تو کانون اول کی چوتھی تاریخ ہے۔

❁ نثرہ۔ وہ دو ستارے ہیں اُن کے درمیان کا فاصلہ دو بالشت کی مقدار ہے اور اُن کے اوپر ایک سفید شے بادل کے ٹکڑے کی طرح نظر آتی ہے اور انہیں اہل نجوم ”انف الاسد“ بھی کہتے ہیں۔

❁ قوس کا کنارہ۔ جو ”السیہ اور انہران“ کے درمیان واقع ہے۔ الانہران سے ”العوا“ اور ”السماک“ مراد ہیں۔ انہیں اس لئے الانہران کہتے ہیں کہ ان میں پانی کی کثرت ہے۔

❁ السجہ۔ یہ چار ستارے ہیں، تین چو لہے کی تین پایوں کی طرح ہیں اور ایک ان سے علیحدہ۔

❁ الزہرہ (بالضم) وہ دو چمکدار ستارے جو برج اور اسد کے کاندھے پر واقع ہیں۔ یہاں پر بھی چاند نازل ہوتا ہے۔

❁ الصرفہ (بالفتح) یہ ایک روشن ستارہ ہے جو زہرہ کے پیچھے آتا ہے اور اسے صرف سے اس لئے تعبیر کرتے ہیں کہ اس ستارے کے طلوع سے سردی پھر جاتی ہے۔



❁ العواء ہے۔ یہ دراصل چار یا پانچ ستارے ہیں، دور سے الف کی شکل میں نظر آتے ہیں۔

❁ السماک بروزن کتاب۔ یہ دو چمکدار ستارے ہیں۔

❁ الغفر ۸ (بفتح) (میزان میں) چھوٹے تین ستارے ہیں۔

❁ الزبانی (بالضم) دو چمکدار ستارے جو عقرب کے دو قرونوں میں واقع ہیں۔

❁ الاکیل (بالکسر) چار ستارے صف بستہ۔

❁ القلب۔ ۹ منازل قمر کا ایک ستارہ۔

❁ الشولہ۔ دو چمکدار ستارے ہیں جن میں چاند نازل ہوتا ہے اسے ”ذنب

العقرب“ (عقرب کی دم) کہا جاتا ہے۔

❁ النعائم ۱۰ (بفتح)۔ چار ستارے۔

❁ البلدہ (بالضم) چھ چھوٹے ستارے برج قوس میں ہیں۔ سال کے تمام چھوٹے

دنوں میں سورج اس منزل میں ہوتا ہے۔

فائدہ ۱۱ قاموس میں لکھتے ہیں ”البلدہ“ آسمان کے ایک حصے کا نام ہے جہاں

ستارے نہیں اور یہ ”البلدہ النعام“ اور ”سعد الذابح“ کے درمیان واقع ہے۔

یہ الفتح شدید، وہ سنبھلے سینہ پر ہے نیز اشکل ثانی سے پانچویں شکل کا نام اور وہ مرد کی صورت ہے۔ سیدھے

ہاتھ میں عصا پکڑے ہوئے کھڑا ہے اور اس کے گل بائیں ستارے ہیں۔ (غیاث اللغات)

۸ غیاث اللغات میں ہے کہ وہ تین ستارے شلت تاج کی صورت میں عقرب کی پیشانی میں ہیں۔

۹ غیاث اللغات میں ہے کہ وہ تین ستارے ہیں ان کا درمیانی ستارہ سرخ اور بڑا کہ بجائے قلب عقرب کے واقع

ہے۔

۱۰ وہ اشکل مربع یعنی چار گوشہ میں۔ برج قوس میں کہ رطل سے نسبت رکھتے ہیں۔ (غیاث اللغات)

اس مقام پر بھی چاند نازل ہوتا ہے اور کبھی اس سے ہٹ کر ”القلادہ“ میں واقع ہوتا ہے اور وہ گول دائرہ یعنی کمان کی طرح چھ ستارے ہیں۔

❁ سعد الذابح ۱۱۔ دو چمکدار ستارے ہیں جن کے آپس میں درمیان کا فاصلہ ایک گز ہے اور ان دونوں میں ایک کے سینے پر ایک سا ستارہ دور سے ایسے نظر آتا ہے کہ گویا اسے ذبح کر رہا ہے۔

❁ سعد بلع بروزن زفر (معرفہ) جب اللہ تعالیٰ نے نوح علیہ السلام کے طوفان کے موقعہ پر فرمایا

يَا اَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ ۱۲۔

اے زمین اپنا پانی نگل لے۔

اس وقت یہ ستارہ چمکا تھا۔ دراصل یہ دو ستارے رقرار میں برابر ہیں۔ ایک پوشیدہ ہے، دوسرا چمکیلا اور روشن ہے۔ اسے بلع بھی اسی لئے کہتے ہیں کہ ان میں سے ایک نے دوسرے کو نگل لیا ہے اور اب ۱۳ (بھادوں) کی ایک رات گزر جانے پر طلوع کرتا ہے۔

❁ سعد السعود ۱۴

۱۱۔ یہ دو ستارے جدی کے ستاروں پر ہیں اور ان کے درمیان ایک ستارہ ہے اسے شاة سعد کہتے ہیں اور دور سے ایسے نظر آتا ہے کہ گویا یہ سعد اسی بڑی کو ذبح کرتا ہے اسی لئے اسے سعد ذابح کہتے ہیں۔

۱۲۔ ہود: ۸۱/۳۳

۱۳۔ اب روی مبینوں میں ایک مینے کا نام ہے، معمولی تفاوت سے بھادوں کے مہینے میں ہے۔ (غیاث المغات)

۱۴۔ غیاث المغات میں لکھا ہے کہ ستارہ مشتری کو سعد اسعد کہا جاتا ہے۔ اس کے ساتھ لکھا کہ سعد و بضمین نیک اور بضمین زہر۔ مشتری اور قمر فتح اول و ضم ثانی و بضم ثانی تھیں ستارے جدی کی دم اور لو کے شانے پر ہیں۔

❀ سعد الاخبيه - یہ گول ستارے ہیں۔

فائدہ ❀ قاموس میں ہے کہ نیک ستارے دس ہیں۔

❀ سعد بلع ❀ سعد الاخبيه ❀ سعد الذابح

❀ سعد السعود (یہی چاروں چاند کی منازل میں شامل ہیں)

❀ سعد ناشره ❀ سعد الملك ❀ سعد البهائم

❀ سعد الهمام ❀ سعد البارع ❀ سعد المطر

(یہ چھ مؤخر الذکر چاند کی منازل میں شامل نہیں ہیں اور یہ ہر ایک دو دو ستارے میں ان دونوں کے درمیان کا منظر صرف ایک گز ہے)

❀ فرغ الدلو المقدم ❀ فرغ الدلو المؤخر

فائدہ ❀ فرغ (بالغین المعجمة) "الدلو المقدم والمؤخر" یہ دونوں چاند کی منزلیں ہیں۔ ہر ایک میں دو دو ستارے ہیں جو ایک نیزہ کے برابر فاصلہ پر نظر آتے ہیں۔

❀ ارشاء ۱۵۔ اسے طن الحوت بھی کہتے ہیں۔ مچھلی کی صورت میں چند چھوٹے ستارے ایک جگہ جمع ہیں جس کے ناف والے مقام پر ایک چمکدار ستارہ نظر آتا ہے۔

### چاند کے قواعد

سن قمری سے مراد یہی ہے کہ چاند اور سورج سال میں بارہ مرتبہ آپس میں مجتمع ہوتے ہیں۔

۲۔ سن قمری کے کل تین سو چون (۳۵۴) دن اور آٹھ ساعات اور اڑتالیس دقیقے

۱۵ بالکسر ۱۰۰ چند ستارے چھوٹے ملی ہوئی رسد کی مانند۔ (غیاث اللغات)



ہوتے ہیں۔

۳۔ فنِ میقات کے ماہرین بتاتے ہیں کہ کوئی چاند اسی دنوں سے کم اور تیس دنوں سے زیادہ نہیں ہوتا۔

۴۔ سن قمری کا کوئی سال تین سو چوبیس (۳۵۴) دنوں سے کم اور تین سو پچیس (۳۵۵) دنوں سے زیادہ نہیں ہوگا۔

مسئلہ ۱۱ حضور سرورِ عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی شریعت میں اللہ تعالیٰ نے سن قمری کی ترویج کو ترجیح دی ہے۔ ۱۶

إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا۔ ۱۷

بیشک اللہ تعالیٰ کے ہاں مہینوں کی تعداد بارہ ہے۔

صوفیہ کرام کا انتخاب ۱۸ اس میں تنبیہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو ہماری عبادات کی ضرورت نہیں ہے اور پھر اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کو اس میں سے اشارہ فرمایا کہ چاند ایک دن مٹنے والا ہے اور اسی عالم ظاہر سے اس کا وجود ہو جائے گا لیکن یہ وہ سمجھ سکتا ہے جسے عبرت اور تدبیر و تکلف کا طریقہ و سلیقہ نصیب ہو۔ چنانچہ اللہ تعالیٰ نے اسی تدبیر کی دعوت ”لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ“ ۱۸ دی ہے اور بتایا ہے کہ قمر یعنی عرف کو جو مراتب و بزرگی نصیب ہے انہیں سورج یعنی غیر عارف نہیں پاسکتا۔ جس سے ثابت

۱۶ لیکن افسوس امت محمدیہ پر کہ انہوں نے اپنے نبی صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کا سن جبری ترک کر کے انگریزوں کے ایمانوں کے سن عیسوی کو اپنایا ہے۔ (اولیٰ غفرلہ)

۱۷ التوبة: ۳۶/۹

۱۸ پس: ۳۰/۳۶ ”سورج کو نہیں پہنچتا کہ چاند کو پہنچے“

ہوا کہ جو آیات اور علوم و عرفان اللہ تعالیٰ نے اپنے محبوبوں محدثین عربین (کو عطا فرمائے ہیں اگر وہ کسی پر ظاہر نہ ہونے دیں تو اُن کے لئے جائز ہے۔) (کذا فی عقلۃ المستوفز لحضرت الشیخ الاکبر قدس سرہ الاطہر)

صاحب روح البیان رحمہ اللہ کے پیر و مرشد کی تقریر

صاحب روح البیان قدس سرہ نے فرمایا کہ ہمارے شیخ قدس سرہ اپنی کتاب ”اللائحات الباقیات“ میں لکھتے ہیں کہ چاند کے مراتب میں اشارہ ہے کہ مراتب البیہ میں عارف کا ایک مرتبہ ہے جسے مرتبہ ربوبیت سے تعبیر کیا جاتا ہے اور مرتبہ شمس میں بھی اس کے ایک مرتبہ کی طرف اشارہ ہے جسے مرتبہ الوہیت کہتے ہیں اور مراتب کونیہ آفاقہ میں عارف کے مرتبہ قمر کا اشارہ مرتبہ کرسی اور لوح اور اس کے مرتبہ شمس کا اشارہ مرتبہ عرش اور قلم کی طرف ہوتا ہے اور مراتب کونیہ النفسیہ میں اس کے مرتبہ قمر کا اشارہ مرتبہ روح اور مرتبہ شمس کا اشارہ مرتبہ سر کی طرف ہوتا ہے۔ (فقط)

صوفیہ کے نزدیک منازل کی تفصیل

ظاہر نفس اجمالی کے حروف کی منزلیں منازل قمر کی گنتی پر ہیں انہیں تعینات سے تعبیر کیا جاتا ہے اور وہ یہ ہیں۔

❀ العقل الاول ❀ نفس کلیہ ❀ طبعیہ کلیہ

❀ الهباء ❀ الشكل کلی ❀ الجسم کلی

❀ عرش ❀ کرسی ❀ الفلک الاطلس

❀ المنازل ❀ سماء کیوان ❀ سماء المشتري

❀ سماء المریخ ❀ سماء الشمس ❀ سماء  
 الزهره ❀ سماء عطارد ❀ سماء القمر  
 ❀ عنصر النار ❀ عنصر الهواء ❀ عنصر الماء  
 ❀ عنصر التراب ❀ المعدن ❀ النبات  
 ❀ الحيوان ❀ الملك ❀ الجن ❀ الانسان  
 ❀ المرتبه

اسی طرح نفس کے باطنی حروف بھی بمقابل ظاہری کے اٹھائیس منزلیں ہیں۔

❀ البديع ❀ الباعث ❀ الباطن ❀ الاخر  
 ❀ الظاهر ❀ الحكيم ❀ المحيط ❀ الشكور  
 ❀ الغنى ❀ المقتدر ❀ الرب ❀ العليم ❀ القاهر  
 ❀ النور ❀ المصور ❀ المحصى ❀ المبين  
 ❀ القابض ❀ المحي ❀ المميت ❀ العزيز  
 ❀ الرزاق ❀ المذل ❀ القوي ❀ اللطيف  
 ❀ الجامع ❀ الرفيع - ۱۹

فائدہ: یہ حروف تہجی پر غور کیا جائے تو ان کی بھی یہی ترتیب اور منزلیں حاصل ہوتی ہیں  
مثلاً

❀ همزة ❀ الهاء ❀ العين ❀ الحاء ❀ الميم  
 ❀ الغين ❀ المعجمة ❀ القاف ❀ الكاف ❀ الحيم

۱۹ مصنف کی کتب اتنی ہی ہے ایک نامزد کیا ہے۔ واللہ اعلم



❦ الشين المنقوطة ❦ الياء المثناة ❦ الضاد

المعجمة ❦ اللام ❦ النون ❦ الرء المفضلة

❦ الطاء المهملة ❦ الدال المهملة ❦ الطاء

المثناة من فوق ❦ الزاء ❦ السين المهملة

❦ الصاد المهملة ❦ الطاء المعجمة ❦ الثاء

المثلثة ❦ الذال المنقوطة ❦ الفاء ❦ الباء

الموحدة ❦ الميم ❦ الواو - ۲۰

”فبحان من اظهر الخ“ پاک ہے وہ ذات جس نے آفاق و انفس میں نفسِ رحمانی سے اپنے کمال ارادہ کے مطابق ظہور فرمایا۔

### چاند کی تخلیق کی غرض و غایت

چاند اس لئے پیدا کیا گیا تاکہ انسان سالوں کی گنتی اور حساب معلوم کریں یعنی مہینوں، رات دنوں اور گھنٹیوں کے حساب معلوم کر کے اپنی معاش اور اپنے دین کے فرائض مثلاً حج، روزہ، فطر (روزہ نہ رکھنے کے ایام) اور نماز کے علاوہ دیگر فرائض ادا کر سکیں۔ ”ما خلق اللہ ذلک“ ان مذکورہ یعنی سورج چاند وغیرہ کو نہیں پیدا کیا گیا ”الا بالحق“ مگر حق کے ساتھ کہ ان میں جس طرح حکمت بالغہ کے تقاضے تھے سب پورے کئے گئے ہیں مثلاً پہلے اجمالی طور پر اشارہ کیا گیا ہے کہ ان سے سنیں ۱۲ اور اوقات معلوم ہوتے ہیں اور انہی سے ہمارے دینی و دنیوی معاملات و عبادات متعلق ہیں۔ نتیجتاً ان مذکورہ

۲۰ مصنف کی گنتی اتنی ہی ہے ایک نام رہ گیا ہے۔ واللہ اعلم

۱۱ سن کی جمع

بالا اشیاء کی تخلیق عبث اور بیکار نہیں۔

حکایت ۱۰ ایک شخص نے خفساء (کیڑا) کو دیکھ کر کہا اس کی پیدائش سے کیا فائدہ، نہ اس کی شکل اچھی نہ اس میں خوشبو ہے۔ چند روز کے بعد کسی مرض میں مبتلا ہو گیا یہاں تک کہ انبواء ڈاکٹر اس کے معالج سے تنگ آ گئے۔ ایک دن گلی میں کسی عام حکیم کا اعلان سنا۔ اس نے کہا کہ اسے لاؤ تا کہ میرا علاج کرے۔ اسے کہا گیا کہ بہت بڑے بڑے حکماء تیرے علاج سے عاجز آ گئے یہ پیچارہ تیرا کیا علاج کرے گا۔ اس نے کہا اسے لاؤ ممکن ہے اللہ تعالیٰ اس کے ذریعے سے مجھے صحت عطا فرمادے۔ چنانچہ اس حکیم کو بلایا گیا۔ اس زخم کو دیکھ کر کہا کہ خفساء کو لاؤ۔ لوگ ہنس پڑے لیکن اسے وہی بات یاد آ گئی کہ اس نے اس پر مذاق اڑایا تھا اسی لئے عمل کرو جیسے وہ فرماتا ہے اس پر عمل کرو یہ حکیم سمجھدار معلوم ہوتا ہے۔ چنانچہ خفساء لایا گیا تو حکیم نے اُسے جلا کر اس کی راکھ اس کے زخم پر لگانے کا حکم دیا چنانچہ چند دنوں کے بعد وہ شفا یاب ہو گیا۔ اس نے اپنے احباب سے کہا کہ مجھے اللہ تعالیٰ نے اپنے ایک راز سے آگاہ کیا کہ جسے تم رذیل ترین شے سمجھتے ہو وہ تمہارے لئے نہایت قیمتی چیز ہے۔ جس بیماری کے علاج سے بڑے بڑے اطباء و ڈاکٹر عاجز آ گئے وہ اللہ تعالیٰ کی خیس ترین مخلوق میں پایا گیا۔ اس سے وہ شخص سمجھا کہ اللہ تعالیٰ کی ہر مخلوق میں حکمتِ بلیغ ہے۔

”يَقْصُلُ الْاٰيَاتِ“ اللہ تعالیٰ آیاتِ مکنونیہ کی تفصیل بتاتا ہے جو اللہ تعالیٰ کی وحدانیت اور اس کی قدرت پر دلالت کرتی ہیں، بعض کو بعض کے بعد بیان کرتا ہے جو بعد والی پہلی آیات کی وضاحت اور شرح بن کر آتی ہے۔ ”لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ“ ان لوگوں کے لئے جو علم والے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کی تخلیق میں ہزار حکمتیں ہوتی ہیں اور اس کی پیدا کردہ

تمام اشیاء دلالت کرتی ہیں کہ ان کا پیدا کرنے والا کوئی ہے۔

نکتہ: اس میں علماء کی کیا تخصیص ہے حالانکہ یہ تو ہر ایک جانتا ہے کہ اللہ تعالیٰ کی تخلیق میں ہزاروں حکمتیں ہیں وہ صرف اسی لئے کہ ان میں تامل کر کے صرف یہی حضرات نفع پاتے ہیں ”اِنَّ فِيْ اَخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ“ بے شک رات اور دن بدلنے میں یعنی ان کا نور و ظلمات کے رنگ بدلنے میں یا ان کے اختلاف سے دن کا آنا اور رات کا جانا، اسی طرح بالعکس مراد ہے۔

## دن افضل ہے یا رات

رات اور دن کی افضلیت میں اختلاف ہے۔ حضرت امام نیشاپوری رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے فرمایا کہ رات افضل ہے۔ ان کی دلیل یہ ہے کہ رات میں عموماً راحت و سرور حاصل ہوتا ہے اور یہ دونوں بہشت سے ہیں۔

دن میں کاروبار کی وجہ سے تھکان وغیرہ ہوتی ہے اور یہ دوزخ سے ہے۔

علاوہ ازیں رات میں سونا اور وصال نصیب ہوتا ہے اور دن میں کاروبار کی وجہ سے باہر آنا جانا اور عموماً دوستوں سے فراق اور جدائی حاصل ہوتی ہے بناء پر رات دن سے افضل ہے۔

قول دیگر بعض فرماتے ہیں کہ دن افضل ہے کیونکہ دن نور کا مرکز ہے اور رات ظلمات اور تاریکیوں کا۔ بناء پر رات دن افضل ہوا۔

## صاحب روح البیان کا صوفیانہ فیصلہ

رات سے عالم ذات کی طرف اشارہ ہے اور عالم ذات کو ہر اعتبار سے مراتب علیا



حاصل ہیں اور دن سے عالم صفات کی طرف اشارہ ہے اور عالم صفات کو بھی فضائل عظمیٰ نصیب ہیں لیکن ایک دوسری وجہ سے رات اور دن آپس میں مختلف ہیں وہ یہ کہ جو رات کو پیدا ہو وہ فنا فی اللہ والوں سے شمار ہوتا ہے اور جو دن کو پیدا ہو تو بقا باللہ کے مرتبہ والوں سے گنا جاتا ہے۔ رات دن اور ان کے اہل میں درجہ لال و جمال کے اسرار و رموز پوشیدہ ہیں۔



﴿چاند تک جانے والوں سے﴾

اللہ اللہ عظمت دربار ختم المرسلین آج بھی جھکتی ہے سنگِ در پہ دنیا کی جبین  
ان کے خدا مان عالی کا سنا تو ہوگا نام طارق و محمود اس در کے تھے دوا دنی غلام  
جن کی تکبیروں سے ایوانِ ضلالت بل گیا خاک میں سارا غرور کفر و باطل مل گیا  
بازوؤں میں ان کے پوشیدہ تھا وہ زورِ الہ ڈھونڈتا تھا کفر جس کی ضرب سے ہر سو پناہ  
زلزلہ سا ہر طرف باطل کے ایوانوں میں تھا ایک شورِ الاماں دنیا کے بت خانوں میں تھا  
بات یہ تھی ان کی نظریں تھیں عرب کے چاند پر اور تم اس چاند کو سمجھے ہو معراجِ نظر  
دیکھ کر روئے نبی دیکھی ہے صورت چاند کی پوچھے صدیق اکبر سے حقیقت چاند کی  
چاند کیا تھا اک کھلونا تھا شاہِ ابرار کا دل بہلتا تھا کبھی جس سے میری سرکار کا  
اس قدر تھا تابع انگشت شاہِ دوسرا اللہ اللہ اک اشارہ پاتے ہی دو ہو گیا  
مختصر پرواز پر اتر رہے ہو آج تم چاند کو سمجھے ہوئے ہو منزلِ معراج تم  
بس فضاؤں میں یونہی چکر لگاتے ہی رہو ڈوبتے تارے کی صورت جھلملاتے ہی رہو  
آج ہے اے پست انساں کس طرف تیرا خیال چاند سے ہے دور کوسوں منزلِ اہلِ کمال  
آج ان سائنس دانوں کو یہ سمجھائے کوئی آج اے معراج ان کو یہ تو بتلائے کوئی  
مہرِ عالم تاب بن کر جگمگانا ہے اگر چاند کیا ہے چاند سے بھی دور جانا ہے اگر  
حاضری دو ماہ طیبہ کے حسین دربار میں سر جھکا دو سرورِ کونین کی سرکار میں  
منزلِ معراج انساں کا پتہ چل جائے گا چاند کیا ہے ان کے ملنے سے خدا مل جائے گا  
(معراجِ وارثی لکھنؤ)

## ﴿چاند کی دنیا سے تحفہ موت کا﴾

کیا زمیں پر آج کوئی تشنہ لب باقی نہیں کیا زمین پر امتیاز میکش و ساقی نہیں  
 کیا زمیں پر عافیت لینے لگی انگڑائیاں کیا زمیں پر کم ہوئیں قانون کی رسوائیاں  
 کیا سکونِ دل کی تصویریں مکمل ہو گئیں کیا نظامِ خیر و شر کی الجھنیں حل ہو گئیں  
 کیا کسی تحریک نے مفلس کے آنسو پی لئے کیا کسی نے دشت والوں کے گریباں سی دیئے  
 کیا خوشی کے گیت گاتے ہیں اسیرانِ نفس کیا چمن سے اٹھ گیا صیاد کا جوشِ ہوس  
 کیا جنونِ رنگِ نسل و آدمیت مر گیا کیا کوئی آکر چراغِ بزمِ روشن کر گیا  
 کیا کسی نے توڑ ڈالا سلسلہ زنجیر کا کیا تصور مٹ چکا ہے جنگِ عالمگیر کا  
 حشر تک کوئی نہ دے گا ان سوالوں کا جواب پیارے کے جذبات سے نا آشنا ہے انقلاب  
 روح کی بے چین آوازیں تمناؤں کا شور سن نہیں سکتے کبھی سرمایہ ہستی کے چور  
 رقص گاہوں کے مقابل غم کے کاشانے بھی ہوں جامِ جم کے سامنے غربت کے پیانے بھی ہوں  
 مسندوں پر جلوہ گر کتے بھی ہوں حیوان بھی سر جھکائے چپ کھڑے ہوں حضرت انسان بھی  
 زندگی کے یہ مناظر کاش دیکھو غور سے شرم آئے گی تمہیں علم و ہنر کے دور سے  
 مضطرب اہلِ زمیں اور آسمانوں کا سفر دوسری دنیا کے قصے، جل رہا ہے اپنا گھر  
 چہرہٴ ایجاد پرا بھرا ہے رنگِ انتقام مسکراہٹ کے پسِ منظر میں نفرت کا سلام  
 تم جہاں جاتے ہو تخریبی عناصر ساتھ ہیں علم اور تہذیب کے پردہ میں خونی ہاتھ ہیں  
 بے خبر اقوام کی ذلت تمہاری برتری دوستی کی آڑ میں منصوبہٴ غارت گری  
 چاند کی دنیا سے تحفہ موت کا لاؤ گے تم  
 امن کی باتیں کرو گے آگ برساؤ گے



حضور مفسر اعظم پاکستان فیض ملت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی عظیم یادگار

## ﴿جامعہ اویسیہ رضویہ سیرانی مسجد بہاولپور﴾

جہاں گذشتہ نصف صدی سے عشق رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خیرات تقسیم ہو رہی ہے۔ جامعہ میں اسلامیہ، عربیہ قدیم و جدید علوم پڑھائے جارہے ہیں۔ طلباء کو نماز باجماعت کے ساتھ ذکر و اذکار کی پابندی کرائی جاتی ہے۔

طالبات کے لئے شعبہ ناظرہ، حفظ، تجوید، درس نظامی کی علیحدہ باپردہ کلاس روم کا انتظام ہے۔ ادارہ کے ملحق اہلسنت کی عظیم ”جامع سیرانی مسجد“ ہے جس کی تعمیر نو تین منزلیں مکمل ہوئیں جہاں ہزاروں نمازیوں کے لئے باجماعت نماز ادا کرنے کی گنجائش ہے جبکہ گنبد خضریٰ شریف کی نسبت سے مسجد شریف کا گنبد جگمگ کر کے اہل ایمان کو یادِ مدینہ کا خوبصورت منظر پیش کر رہا ہے۔ آپ کے ادارہ کے فضلاء دنیا کے بیشتر ممالک میں دینی خدمات انجام دے رہے ہیں ادارہ کا ماہانہ خرچہ لاکھوں روپے ہے۔ آپ سے گزارش ہے کہ اپنے صدقات، خیرات و عطیات، زکوٰۃ میں سے جامعہ میں زیرِ تعلیم مستحق طلباء کے لئے ضرور حصہ نکال کر اللہ تعالیٰ اور اس کے پیارے حبیب کریم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کی خوشنودی حاصل کریں۔

عطیات آن لائن بھیجنے کی صورت میں، نام

”جامعہ اویسیہ رضویہ بہاولپور مسلم کمرشل بینک عید گاہ براچی بہاولپور“

اکاؤنٹ نمبریہ ہے

1136-01-02-1328-2

ناظم اعلیٰ

جامعہ اویسیہ رضویہ سیرانی مسجد محکم الدین سیرانی روڈ بہاولپور

## اہل سنت کی بے حسی

حضرت قبلہ فیض ملت کی کثیر تصانیف اشاعت کے انتظار میں ہیں جو اہل سنت کے لئے عظیم ذخیرہ ہیں ان تصانیف کو بروقت شائع ہونا چاہیے تھا حضرت قبلہ ان کی اشاعت کے بارے میں فرماتے ہیں ”فقیر کم و بیش تر تصانیف کی اشاعت کے لئے ۱۹۵۳ء سے تاحال اپیل کرتا چلا آ رہا ہے۔ مطبع (پریس) کی بھی اپیل کی لیکن اہل سنت... اب بھی گزارش ہے کہ فقیر کی کاوش کے پیش نظر اہل سنت چھوٹے بڑے رسائل شائع کرا دیں“

راقم السطور بھی گزشتہ ۱۵ سال سے یہ اپیل سنتا آیا ہے اور ماہنامہ فیض عالم بہاولپور میں تو مسلسل یہ اپیل شائع ہوتی ہے کبھی بکھار ماہنامہ رضائے مصطفیٰ گجرانوالہ میں بھی شائع ہوتی ہے لیکن اہل سنت کی بے حسی میں برابر اضافہ ہو رہا ہے۔ حضرت قبلہ کی کتب کی اشاعت تو درکنار رہی افسوس ناک پہلو یہ ہے کہ اس عظیم مصنف، محدث، فقیہ اور صاحب طرز محقق اور عظیم خطیب اسلام کی شخصیت سے بہت ہی کم عوام اہل سنت تو ایک طرف رہے خود اہل علم حضرات، علماء کرام بھی واقف نہیں ہیں۔ مجھے اس افسوس ناک صورت حال کا اندازہ اس وقت ہوا جب مجھے کراچی کا دورہ کرنا پڑا ۱۹۹۴ء میں ہمارے کراچی کے ذمہ داران حضرات قبلہ فیض ملت کے عظیم مصنف ہونے کے ناطے نہیں جانتے تھے۔ مجھے انجمن اساتذہ پاکستان اور آزاد کشمیر میں تقریباً ہر جگہ جانے کا اتفاق ہوا ہے۔ مجھے اس بات کا شدید دکھ ہوا ہے کہ ہمارے بہت کم علماء اس عانی اعلیٰ حضرت کی شخصیت سے واقف نہیں اسے اہل سنت کی بے حسی نہ کہا جائے تو کیا کہا جائے۔ چند دن پہلے راقم السطور کے پاس حضرت قبلہ فیض ملت کی فہرست کتب ”علم کے موتی“ تھی میرے اچھے دوست اور ذمہ دار علماء نے میرے ہاتھ میں دیکھی پوچھا اس فہرست میں کتابوں کا نام ہے لیکن مصنف کا نام نہیں میں نے عرض کیا جناب یہ ایک ہی مصنف کی کتابوں کی فہرست ہے حیرت سے پوچھنے لگے کیا اعلیٰ حضرت سے زائد عالم اسلام میں کسی نے کتب لکھی ہیں میں عرض کی جناب آپ یہ فہرست پڑھ لیں۔ کہنے لگے حضرت قبلہ کو زمانہ طالب علمی میں حیدرآباد میں دیکھا تھا ایک جلسے میں تشریف لائے تھے، پرانی وضع کے عالم دین ہیں، بزرگ ہیں، تقویٰ چہرے سے نکلتا ہے، سفید عمامہ پہنتے تھے، بوڑھے تھے، سفید ریش تھی، میں نے عرض کی یہی ہمارے حضرت اور محسن ہیں کہنے لگے یقین نہیں آتا کہ اتنے بڑے کثیر تصانیف مصنف ہوں گے۔ میں نے عرض کیا یہ آپ علماء کی بے حسی کا منہ بولتا ثبوت ہے۔